



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ  
СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ**

Управа за традицију, стандард и ветеране

**Војни музеј**

Бр. 453-43

19.10.2015. године

**Б Е О Г Р А Д**

На основу члана 32, члана 55. став 1. тачка 2) и члана 60. став 1. тачка 2) Закона о јавним набавкама („Сл.гласник РС“, број 124/12) Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране,

**Објављује**

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

**за јавну набавку број 3/2015 Услуге реконструкције и измене дела сталне музејске поставке – за Партију 2**

**1. НАЗИВ, АДРЕСА ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦА НАРУЧИОЦА**

Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране Републике Србије, Београд, Калемегдан бб, интернет страница [www.nabavke.mod.gov.rs](http://www.nabavke.mod.gov.rs), позива понуђаче, да поднесу своју писану понуду у складу са условима утврђеним овим позивом и Конкурсном документацијом

**2. ВРСТА НАРУЧИОЦА**

Орган државне управе

**3. ВРСТА ПОСТУПКА**

На основу члана 32. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС" број 124/12), отворени поступак јавне набавке по партијама.

**4. ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ**

**Услуге реконструкције и измене дела сталне музејске поставке, и то:**

**Партија 2 Конзерваторско-рестаураторски радови на ликовним делима из сталне поставке Војног музеја.**

**Спецификација радова:** Ликовни материјал из Уметничке збирке Војног музеја на коме је неопходно извршити конзерваторско-рестаураторске интервенције:

1. Војновић Богосав Пеликан, Повлачење преко Косова, уље на платну, 131,5x201,5цм, инв.бр.11094, вредност: 400.000,00 динара

**Опис стања:** на слици је било веће оштећење у виду изреза троугластог облика, тај део је рестауриран и рестаурација је у добром стању.  
**Потребно је урадити следеће:** стабилизација подлоге и бојеног слоја; очистити органску нечистоћу; урадити ретуше и поставити заштитни слој.

2. Војновић Богосав Пеликан, Острву Видо, уље на платну, 108x134цм, инв.бр.11097, вредност: 400.000,00 динара  
**Опис стања:** нефункционалан слепи рам; деформисан платнени носилац са више типова оштећења и са трговима влаге на полеђини; недостаци подлоге и бојеног слоја на више места; запрљан заштитни слој.  
**Потребно је урадити следеће:** замена слепог рама новим; консолидација и реконструкција подлоге; ретуш; нови заштитни слој.
3. Ешкичевић Васа, Островски (Чегањски) висови, 1916, уље на платну, 49,5x118цм, инв.бр. 10911, вредност: 100.000,00 динара  
**Опис стања:** нефункционалан слепи рам; деформисан платнени носилац; изразито нестабилан бојени слој са активним љуспањем; недостаци подлоге и бојеног слоја на више места; запрљан заштитни слој.  
**Потребно је урадити следеће:** замена слепог рама новим; консолидација платненог носиоца; стабилизација подлоге и бојеног слоја; чишћење; реконструкција подлоге; ретуш; нови заштитни слој.
4. Ешкичевић Васа, Легенда о повлачењу српске војске за Драч и Валону, 1916, уље на платну, 100x215цм, инв.бр. 11283, вредност: 600.000,00 динара  
**Опис стања:** нефункционалан слепи рам; платнени носилац састављен од два различита комада платна и благо опуштен; мачи недостатци подлоге и бојеног слоја; бојени слој благо искракелиран; запрљан заштитни слој.  
**Потребно је урадити следеће:** замена слепог рама новим; консолидација платненог носиоца(специфична проблематика овог поступка због дводелног ауторског платна); чишћење; реконструкција подлоге; ретуш; нови заштитни слој.
5. Ешкичевић Васа, Македонски фронт, 1917, уље на платну, 59x140цм, инв.бр. 11526, вредност: 200.000,00 динара  
**Опис стања:** нефункционалан слепи рам; платнени носилац изразито опуштен и деформисан са више различитих оштећења; више недостатака подлоге и бојеног слоја на више места; истрвен бојени слој; запрљан заштитни слој.  
**Потребно је урадити следеће:** замена слепог рама новим; консолидација и реконструкција оштећења платненог носиоца; реконструкција подлоге; чишћење; реконструкција подлоге; ретуш; нови заштитни слој.
6. Михаило Миловановић, Портрет воводе Радомира Путника, уље на платну, 110x115цм, инв.бр. 11118, вредност: 500.000,00 динара  
**Опис стања:** нефункционалан слепи рам; оштећење платненог носиоца у виду раздеротине дужине 15цм; подлоге и бојеног слоја стабилни; запрљан заштитни слој.  
**Потребно је урадити следеће:** замена слепог рама новим; консолидација и реконструкција оштећења платненог носиоца; чишћење; нови заштитни слој.
7. Михаило Миловановић, Портрет генерала Милоша Васића, уље на платну, 91,5x111цм, инв.бр. 12914, вредност: 500.000,00 динара

**Опис стања:** нефункционалан слепи рам; оштећење платненог носиоца у виду 2 раздеротине дужине 3цм; подлоге и бојенои слоја стабилни; запрљан заштитни слој.

**Потребно је урадити следеће:** замена слепог рама новим; консолидација и реконструкција оштећења платненог носиоца; чишћење; нови заштитни слој

8. Јован Пешић, Српски војник у повлачењу преко Албаније 1915, бронза, висина 31цм, дужина 36,2цм, инв.бр. 11577, вредност: 200.000,00 динара

**Опис стања:** нема механичких оштећења; отпала патина; органска нечистоћа

**Потребно је урадити следеће:** чишћење; патинирати недостајуће делове патине; заштити одговарајућим лаком за бронзу

9. НА, Краљ Петар I, гипс, висина 83цм, ширина 68цм, инв.бр. 11509, вредност: 400.000,00 динара

**Опис стања:** више механичких оштећења; недостаје део на плинти; има више крхотина уништена патина патина; органска нечистоћа.

**Потребно је урадити следеће:** рестаурација недостајућих делова; чишћење; патинирање; заштита.

#### **Напомена:**

- **Потребно је да пружалац услуга као средство осигурања уметничких дела достави менично овлашћење и меницу на износ од 3% од укупне вредности уметничких дела, и важећа потврда о регистрацији менице НБС. Наведено средство обезбеђења осигурања биће враћено по реализацији посла.**
- **Поред основних услова потребно је да понуђач располаже одговарајућим музејским стручним звањем конзерватор, рестауратор - саветник, који је у сталном радном односу код Понуђача, те да је у претходном периоду пружао услуге културе, што доказује референцама**

#### **5. НАЗИВ И ОЗНАКА ИЗ ОПШТЕГ РЕЧНИКА НАБАВКЕ**

**Услуге очувања експоната и примерака– 92521200**

#### **6. НАЧИН ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

Заинтересована лица могу преузети конкурсну документацију са Портала јавних набавки [www.portal.ujn.gov.rs](http://www.portal.ujn.gov.rs) или са сајта Министарства одбране \ [www.nabavke.mod.gov.rs](http://www.nabavke.mod.gov.rs)

Понуда мора бити у целини припремљена у складу са Законом о јавним набавкама и наведеном Конкурсном документацијом. Понуђач мора да испуњава све услове за учешће у отвореном поступку јавне набавке.

#### **7. АДРЕСА И ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦА НАДЛЕЖНИХ ДРЖАВНИХ ОРГАНА**

Подаци о пореским обавезама се могу добити у Пореској управи, Министарства финансија.

Подаци о заштити животне средине се могу добити у Агенцији за заштиту животне средине и у Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине.

Подаци о заштити при запошљавању и условима рада се могу добити у Групи за област рада и права по основу рада Сектора за рад Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

## **8. КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума **"најнижа понуђена цена"**.

У случају да после спроведеног рангирања понуда две независне, исправне и одговарајуће понуде имају једнаку цену, наручилац ће применити помоћни критеријум-краћи рок испоруке, а ако имају једнаку цену и исти рок испоруке биће изабрана понуда са дужим гарантним роком.

## **9. НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ И РОК**

Пожељно је да сва документа поднета у понуди буду повезана траком у целину и запечаћена, тако да се не могу накнадно убацивати, одстрањивати или замењивати појединачни листови, односно прилози, а да се видно не оштете листови или печат.

Понуђач понуду подноси лично или путем поште у затвореној коверти на начин да се приликом отварању понуде може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара. На полеђини коверте мора да се наведе тачан назив и адреса понуђача, број телефона и име и презиме особе за контакт.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно навести да се ради о групи понуђача и навести називе и адресе свих учесника у заједничкој понуди.

Понуђач подноси понуду препорученом пошиљком или лично на адресу:

Министарство одбране, Сектор за људске ресурсе, Управа за традицију, стандард и ветеране, Војни музеј, ул. Калемегдан бб Београд

**На коверти мора бити наведено:**

**"ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ И ИЗМЕНЕ ДЕЛА  
СТАЛНЕ МУЗЕЈСКЕ ПОСТАВКЕ - ЈН БРОЈ 3/2015 ЗА ПАРТИЈУ 2- НЕ  
ОТВРАТИ"**

Понуда се сматра благовременом ако је у деловодство Војног музеја Београд, ул. Калемегдан бб, канцеларија 33, пристигла или лично предата до 09,45 часова дана 19.11.2015. године.

Наручилац ће, по пријему одређене понуде, на коверти, у којој се понуда налази, обележити време пријема и евидентирати број и датум понуде према редоследу приспећа.

Уколико је понуда достављена непосредно наручилац ће понуђачу предати потврду пријема понуде. У потврди о пријему наручилац ће навести датум и сат пријема понуде.

Понуду коју наручилац није примио у року одређеном за подношење понуда, односно која је примљена по истеку дана и сата до којег се могу понуде подносити, сматраће се неблаговременом и вратиће се понуђачу неотворена, са знаком да је поднета неблаговремено.

## **10. ВРЕМЕ, МЕСТО И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Јавно отварање понуда спровешће се по истеку рока за подношење понуда 19.11.2015. године у 10,00 на адреси наручиоца: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Војни музеј, ул. Калемегдан бб, Београд, канцеларија број 18.

Комисија ће након јавног отварања понуда, извршити преглед и стручну оцену понуда, да ли су одговарајуће и прихватљиве.

## **11. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВОВАЊЕ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварању понуда може присуствовати свако заинтересовано лице, а активно могу учествовати само овлашћени представници понуђача. Представници понуђача дужни су да пре почетка отварања понуда Комисији за јавну набавку поднесу писмена овлашћења за учешће у поступку отварања понуда, које гласи на особу која присуствује отварању понуда. У противном исти наступају као јавност и не могу предузимати активне радње у поступку отварања понуда. Писмено овлашћење мора имати заводни печат са бројем и датумом издавања, печат и потпис овлашћеног лица.

## **12. РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Одлука о додели уговора о јавној набавци биће донета најкасније у року од 15 (петнаест) дана од дана отварања понуда.

## **13. Лице за контакт:** Љубица Дабић, виши кустос;

- Е-mail адреса [vojnimuzej@mod.gov.rs](mailto:vojnimuzej@mod.gov.rs)

- телефон: 011-3343-441, или 064 1605 440 радним данима у времену од 10,00 до 14.00 часова;

- телефакс: 011-3344-915 ; радним данима у времену од 10,00 до 14.00 часова.

ДЂ

**НАЧЕЛНИК**  
пуковник  
Драган Раденковић

Умножено у 8 примерака

и достављено:

- члановима комисије (6х),

- Дирекцији за ИПП,

- РЦ МО (уз исплатну документацију),

- архиви.